



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Indirizzo SCIENZE UMANE
a.s. 2017-2018

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: prof. SAURO SAVELLI

Programma svolto **Classe 3H**

- **Introduzione generale: concetto di "arte"**
- **Arte Preistorica** (*testo pagg. 10-23*)
 - Introduzione generale.
 - Periodo Paleolitico:
 - le pitture rupestri (Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira);
 - la scultura: le "veneri".
 - Periodo Neolitico:
 - le strutture megalitiche: menhir, dolmen e cromlech (il complesso di Stonehenge).
 - Età del Bronzo:
 - terramare e nuraghi.
- **Arte Egizia** (*testo pagg. 25-50*)
 - Introduzione generale.
 - Architettura:
 - caratteri generali;
 - mastaba, piramidi e tombe rupestri (Saqqara, Gizah e Valle dei Re);
 - i templi (Karnac, Luxor, Abu Simbel e Deir-el-Bahari).
 - Pittura:
 - caratteri generali;
 - "Scena di caccia nella palude".
 - Scultura:
 - caratteri generali;
 - "Ramesse II".
- **Arte Greca: Età della Formazione** (*testo pagg. 64-66*)
 - Introduzione generale; caratteristiche della civiltà greca.
 - La ceramica:
 - stile proto geometrico;
 - stile geometrico (l'Anfora funeraria del Dipylon);
 - stile orientalizzante.
 - La scultura:
 - stile dedalico (la "Dama di Auxerre").
 - La polis.
- **Arte Greca: Età Arcaica** (*testo pagg. 71-94*)
 - Il tempio: origine e struttura.
 - Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



- La scultura:
 - caratteri generali: il kouros e la kore;
 - la scultura dorica ("Kleobis e Biton");
 - la scultura attica ("Moskhophoros");
 - la scultura ionica ("Hera di Samo");
 - la scultura templare (i frontoni del tempio di Artemide a Corfù e i frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina).
- La ceramica:
 - stile a "figure nere" ("Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi", "Vaso François");
 - stile a "figure rosse" ("Kylix di Achille e Patroclo", "Cratere dei Niobidi").
- **Arte Greca: Età Classica** (testo pagg. 95-117)
 - Introduzione generale.
 - L'Acropoli di Atene: i Propilei, il Tempietto ad Atena Nike, il Partenone, l'Eretteo.
 - Il teatro.
 - La scultura:
 - lo "stile severo" ("Auriga di Delfi", "Zues di Capo Artemisio", "Discobolo", "Atena e Marsia", "Bronzi di Riace");
 - la scultura templare: Tempio di Zeus a Olimpia;
 - Policleteo di Argo: "Doriforo", "Diadumeno";
 - Fidia di Atene: "Atena Lemnia", "Amazzone ferita", le sculture per il Partenone.
- **Arte Greca: Età Tardo-Classica** (testo pagg. 119-124)
 - Introduzione generale.
 - La scultura:
 - Prassitele di Atene: "Afrodite Cnidia", "Apollo sauroctonos", "Erme con Dioniso bambino";
 - Skopas di Paro: "Pothos", "Menade danzante";
 - Lisippo di Sicione: "Pugile in riposo", "Apoxyomenos", "Ercole Farnese".
- **Arte Greca Ellenistica** (testo pagg. 131-141)
 - Introduzione generale.
 - Il tempio: Tempio di Apollo a Didyma;
 - La scultura: "Vecchia ubriaca", "Supplizio di Dirce", "Monumento ai Galati", "Altare di Zeus" a Pergamo, "Venere di Milo", "Nike di Samotracia", "Laocoonte".
- **Arte Romana** (testo pagg. 170-222)
 - Introduzione generale.
 - L'architettura:
 - le tecniche edilizie;
 - arco e volta;
 - le opere di pubblica utilità: strade, ponti e acquedotti, terme e fogne;
 - la città;
 - la casa;
 - monumenti: foro, basilica, porta urbana, arco di trionfo, colonna onoraria.

Recanati, 4 giugno 2018