



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308
62019 – RECANATI (MC)



PROGRAMMA CLASSE 3° D A.S. 2017/18

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: ROBERTINA SILVESTRI

LIBRI DI TESTO:

V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il Tantucci plus. Grammatica descrittiva*. Poseidon scuola - **V. Tantucci et alii**, *Tantucci plus. Laboratorio 1; Laboratorio 2*, Poseidon scuola
G. Garbarino, *Luminis orae*, vol. I *1A e 1B*, Paravia

STRUMENTI E SPAZI:

Libro di testo – Lavagna – Fotocopie fornite dall'insegnante – Vocabolario della lingua latina – LIM

CONTENUTI DISCIPLINARI

1° MODULO

Ripasso e completamento dello studio della morfologia (1° volume degli esercizi)

Argomenti:

Ripasso dei verbi regolari. I composti di sum. Fero e composti, volo, nolo e malo, eo e composti, fio, i verbi deponenti e semideponenti.

Ripasso delle principali proposizioni e costruzioni il cui studio è stato già affrontato al biennio (temporale, causale, infinitiva, cum narrativo, ablativo assoluto e participio congiunto, finale, consecutiva, relativa)

L'aggettivo di grado comparativo e superlativo. Il complemento partitivo e il secondo termine di paragone

La proposizione interrogativa diretta e indiretta e la consecutio temporum

2° MODULO

Completamento della morfologia e della sintassi (2° volume degli esercizi)

Argomenti:

I pronomi indefiniti ed i relativi indefiniti.

Uso del participio e dell'ablativo assoluto con i verbi deponenti.

Il gerundio, il gerundivo (valore attributivo e predicativo)

La perifrastica passiva e attiva

Il supino attivo e passivo

Le proposizioni complete (volitiva e di fatto). Vari modi per tradurre la proposizione finale.

3° MODULO

Sintassi dei casi

Argomenti :

Nominativo: il doppio nominativo, la costruzione personale e impersonale di videor, altri verbi costruiti personalmente

Accusativo: verbi assolutamente e relativamente impersonali

4° MODULO

Le origini della letteratura e gli sviluppi del genere epico

Argomenti:

Il contesto storico – culturale dell'età monarchica e della prima repubblica.

Le origini tra oralità e scrittura, i modi della scrittura e della lettura

Le testimonianze dell'età preletteraria: i testi religiosi, i testi celebrativi e privati, le forme preletterarie teatrali, le più antiche iscrizioni, gli Annales Maximi, le leggi delle XII tavole

L'ellenizzazione della cultura romana e le reazioni dei tradizionalisti antielleni, l'apertura verso la cultura greca e il Circolo scipionico

I generi della letteratura delle origini

Gli sviluppi dell'epica: Livio Andronico, Nevio, Ennio.

Livio: vita, opere, la traduzione artistica dell'*Odissea*

Nevio: vita, opere, il *Bellum Poenicum* e l'epica-storica

Ennio: vita, gli *Annales* (struttura e contenuto), le innovazioni stilistiche

5° MODULO

Il teatro

Argomenti:

Cenni sugli sviluppi del teatro comico greco.

Prime espressioni del teatro latino e l'organizzazione degli spettacoli.

Plauto: la vita, il corpus delle Commedie, i personaggi e il servus callidus, la commedia di carattere della beffa e degli equivoci, i rapporti con i modelli greci, lo stile e la lingua, il teatro come gioco e il metateatro.

Primo piano sull'opera: l'*Amphitruo* (vicenda, ambientazione, argumentum, prologo, il resoconto epico di Sosia, Sosia incontra il suo clone, il congedo di Giove da Alcmena, il ritorno di Anfitrione).

Lettura assegnata come lavoro individuale: il *Miles gloriosus*

Terenzio: la vita e le Commedie, i rapporti con i modelli greci, gli intrecci, i personaggi "umani" e il messaggio morale, i prologhi, lo stile, differenze con Plauto. Approfondimento: l'*humanitas* e il relativismo etico, il tema dell'educazione.

6° MODULO

Autori

Argomenti:

Cesare: la vita, le opere perdute, i concetti di analogia, anomalia, atticismo e asianesimo. Caratteristiche dei *Commentari*. Il *De bello gallico* e il *De bello civili*, intenti dell'autore e attendibilità storica, la lingua e lo stile.

Passi tradotti e analizzati: "La divisione geografica della Gallia e le popolazioni", "Le fazioni politiche", "Le classi sociali: i druidi, i cavalieri e la plebe".

Nel secondo quadrimestre sono stati selezionati dal libro degli esercizi testi di versione di Cesare che sono stati assegnati come esercizio domestico, corretti e commentati in classe.

Catullo: i poetae novi e la loro rivoluzione etica ed estetica, la vita, il Liber, le nugae e la poesia d'amore per Lesbia, i carmina docta e le invettive.

Testi tradotti e analizzati: "La dedica a Cornelio Nepote", "Vivamus, mea Lesbia, atque amemus", "Ille mi par esse deo videtur", "Differenza tra amare e bene velle", "Odi et amo", "Fulsere quondam candidi tibi soles". Le invettive: "Che m'importa di Cesare?", "Ambiguo omaggio a Cicerone".

I carmina docta: "Il lamento di Arianna"

Recanati, 4 giugno 2018

Prof.ssa Robertina Silvestri