



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.gov.it](mailto:sede@liceorecanati.gov.it)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



Classe 5 A– Indirizzo classico  
a.s.2016/2017

## PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### Promessi sposi

Lettura del testo: sono stati letti i capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XVIII, XIX, XX, XXI, XXIII.

Parte del XXV e XXVI. XXXV *passim*, XXXVIII *passim*.

Analisi delle strutture narrative: l'intreccio, i personaggi, lo spazio e il tempo.

Analisi del livello tematico: gli umili, il rapporto uomo-Dio e il ruolo della Provvidenza, la critica del reale, la cultura e il suo ruolo.

Esempi di romanzo storico: *I miserabili* di V. Hugo; *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa.

Un *topos* letterario: don Giovanni

### Il testo poetico

I tratti distintivi di un testo poetico. Il significante: ritmo, verso, rime, strofa. Il significato: scelte lessicali, parole – chiave. Le figure retoriche: chiasmo, climax, iperbato, metafora, sinestesia, metonimia, ossimoro, similitudine, anafora, allitterazione, onomatopea.

D. Alighieri, *tanto gentile...*; *Inferno*, V *passim*

G. Leopardi, *Le ricordanze*, *Alla sua donna*, *Il risorgimento*.

G. Pascoli, *L'assiuolo*, *Patria*

E. Montale, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere*.

U. Saba, *Ulisse*, *Trieste*

M. Luzi, *Come tu vuoi*

### Lingua e letteratura italiana delle origini:

Le origini latine dell'italiano; la nascita dei volgari; la scuola poetica siciliana, la poesia religiosa.

L'indovinello veronese; Il Placito di Capua; La Postilla Amiatina

G. da Lentini, *Amor è uno disio che ven da core*.

S. Francesco, *Il cantico delle creature*

Analisi del periodo: la subordinazione. Ripasso delle strutture affrontate nel precedente anno scolastico. Proposizioni dichiarative, interrogative indirette, relative, modali, strumentali, concessive, condizionali, periodo ipotetico.

Produzione scritta: il testo argomentativo

Recanati, 3 giugno 2017

L'Insegnante  
Milena Tacconi