



# LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA CLASSE 4 H A.S. 2016/17

<b>DISCIPLINA</b> <b>SCIENZE UMANE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>MASSIMILIANO SANSEVERINATI</b>
SCIENZE UMANE corso integrato di Antropologia Pedagogia, Psicologia, Sociologia, AA.VV., Einaudi Scuola.	<b>STRUMENTI E SPAZI</b>  Libro di testo – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ...

## SCIENZE UMANE

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI		
CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI		OBIETTIVI
<b>1°MODULO (PSICOLOGIA)</b> <b>Lo sviluppo affettivo e sociale nella psicanalisi e nella psicologia sociale</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali nuclei teorici degli autori trattati.</li><li>• Definire il concetto di personalità e conoscere le principali teorie sulla personalità e identificarne i punti di forza e di debolezza</li><li>• Conoscere i concetti fondanti dello sviluppo affettivo secondo la psicanalisi</li><li>• Comprendere la complessità dello sviluppo psicologico dal bambino all'adolescente e per tutto il ciclo di vita.</li><li>• Conoscere gli ambienti sociali, le relazioni significative e l'evoluzione psicologica dell'individuo.</li><li>• Essere consapevoli delle influenze socio-culturali per lo sviluppo affettivo e cognitivo dell'individuo</li><li>• Applicare i modelli teorici studiati all'esperienza personale e all'analisi introspettiva</li><li>• Distinguere i modelli interpretativi della patologia mentale e le relative psicoterapie</li><li>• Operare rielaborazioni e sintesi dei contenuti appresi</li></ul>

<p><u>Argomenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo e psicanalisi: la visione antropologica di S. Freud</li> <li>• Sviluppo e psicanalisi dopo Freud (Adler, Jung, A. Freud, Klein)</li> <li>• Le teorie della personalità</li> <li>• I metodi: colloquio clinico e psicomетria</li> <li>• La psicologia sociale e il concetto di identità (LeBon, Freud, Mead e Blumer, Allport, Lewin, Sullivan, Neisser)</li> <li>• La cura della psiche: normalità e patologia</li> </ul> <p>Lettura di brani antologici</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi essenziali della psicanalisi freudiana: le fasi psico-sessuali, il lavoro onirico, le topiche, il colloquio clinico</li> <li>-Jung: l'inconscio collettivo e gli archetipi, i tipi psicologici, il processo di individuazione</li> <li>-Adler: il complesso di inferiorità</li> <li>-A.Freud: i meccanismi di difesa dell'io</li> <li>-M.Klein: le fasi della relazione oggettuale</li> <li>-Conoscenza generale dei principali metodi della psicomетria: i test a prestazione massima e tipica</li> <li>-Il concetto di folla e massa secondo LeBon e Freud</li> <li>- L'interazionismo simbolico di G.H. Mead e le teorie del sé di Sullivan e Neisser</li> <li>-La teoria del campo di Lewin</li> <li>-Che cos'è una ricerca-azione</li> <li>-Cosa sono i pregiudizi secondo Allport</li> <li>-La distinzione tra normalità e patologia.</li> <li>-Che cos'è la depressione</li> </ul>
<p><b>2° MODULO (PEDAGOGIA)</b>  <b>La pedagogia dall'illuminismo all'età napoleonica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali nuclei teorici degli autori trattati.</li> <li>• Conoscere le principali tecniche didattiche usate dagli autori analizzati nel corso delle loro esperienze educative.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dei modelli educativi nel corso del tempo e in relazione ai mutamenti culturali.</li> <li>• Stabilire confronti critici tra i vari modelli pedagogici</li> <li>• Applicare i modelli teorici studiati all'analisi di semplici problemi pedagogici</li> <li>• Riflettere criticamente sui vari modelli pedagogici</li> <li>• Operare rielaborazioni e sintesi dei contenuti appresi</li> </ul>

<p><u>Argomenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illuminismo e il pensiero pedagogico di Rousseau: l'educazione naturale e il modello educativo dell'Emilio</li> <li>• La gestione statale dell'educazione e l'utopia pedagogica illuminista</li> <li>• Illuminismo e pensiero pedagogico in Pestalozzi</li> <li>• La scuola per tutti</li> <li>• La pedagogia speciale: Itard</li> <li>• La pedagogia kantiana</li> <li>• L'educazione delle ragazze e la condizione femminile</li> </ul> <p>Lettura di brani antologici</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza generale della specificità del pensiero illuminista</li> <li>-John Locke e l'educazione del gentleman</li> <li>-La riforma teresiana</li> <li>-Che cosa intende Rousseau per stato di natura e educazione negativa</li> <li>- La riforma giacobina e poi napoleonica del sistema scolastico</li> <li>-La proposta pedagogica di Pestalozzi: filantropismo, educazione naturale e popolare, il metodo elementare, il ruolo del lavoro</li> <li>-La nascita della pedagogia speciale</li> <li>-Il pensiero pedagogico di I. Kant</li> <li>-La condizione della donna nel contesto educativo del '700-'800</li> </ul>
<p><b>3° MODULO (ANTROPOLOGIA)</b> <b>Le principali tematiche dell'antropologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie forme che assume la parentela e la famiglia in altre culture</li> <li>• Conoscere le varie forme di aggregazione umana nelle diverse culture.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra le varie culture in ordine agli argomenti in oggetto</li> <li>• Operare rielaborazioni e sintesi dei contenuti appresi</li> </ul>
<p><u>Argomenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme dell'identità: persone, genere, etnia, casta</li> <li>• L'uomo e il suo ambiente: le società acquisitive, agricoltura, orticoltura, nomadismo</li> <li>• La famiglia e le strutture di parentela</li> </ul> <p>Lettura di brani antologici e lettura del testo "Razza e cultura" di Levy-Strauss</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La differenza tra identità, persona, etnia ed etnocentrismo, casta, genere.</li> <li>-Le linee generali del passaggio dalle culture acquisitive alle culture agricole</li> <li>-Gli elementi fondamentali alla base delle strutture di parentela e le diverse tipologie di famiglia</li> <li>-Habitus e violenza simbolica</li> <li>-Mead e le differenze di genere</li> <li>-La crisi adolescenziale</li> <li>-Malinowski e il metodo etnografico</li> <li>-Le strutture parentali secondo Levy-Strauss</li> </ul>

<p><b>4° MODULO (PEDAGOGIA)</b>  <b>La pedagogia dell'Ottocento: romanticismo e positivismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali nuclei teorici degli autori trattati.</li> <li>• Conoscere le principali tecniche didattiche usate dagli autori analizzati nel corso delle loro esperienze educative.</li> <li>• Comprendere l'evoluzione dei modelli educativi nel corso del tempo e in relazione ai mutamenti culturali.</li> <li>• Stabilire confronti critici tra i vari modelli pedagogici</li> <li>• Applicare i modelli teorici studiati all'analisi di semplici problemi pedagogici</li> <li>• Riflettere criticamente sui vari modelli pedagogici</li> <li>• Operare rielaborazioni e sintesi dei contenuti appresi</li> </ul>
<p><u>Argomenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cura dell'infanzia: l'educazione infantile di Aporti e i "Giardini di infanzia" di Frobel</li> <li>• Rosmini e l'educazione della persona e il cattolicesimo liberale</li> <li>• Il positivismo e la nascita della pedagogia scientifica: Gabelli e la "lezione di cose", Durkheim e la scuola come agenzia di socializzazione primaria</li> </ul> <p>Lettura di brani antologici</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <p>-Gli elementi essenziali della proposta pedagogica per l'infanzia di Aporti, Frobel, Rosmini: il giardino d'infanzia, i doni, la didattica per l'infanzia, autoritarismo e spontaneismo, il ruolo del gioco e del lavoro, l'educazione della persona, il ruolo del maestro, l'educazione popolare.</p> <p>-Struttura del sistema scolastico dell'Unità d'Italia e la lezione di cose di Gabelli</p>

<p><b>5° MODULO (SOCIOLOGIA)</b>  <b>La struttura della società e i conflitti sociali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali del vivere sociale e della struttura organizzativa della società</li> <li>• Conoscere le origini e la fenomenologia della conflittualità sociale</li> <li>• Individuare i modi in cui si manifesta la stratificazione nel mondo contemporaneo</li> <li>• Acquisire consapevolezza della natura sociale della devianza</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese e i modelli teorici per interpretare il mondo contemporaneo e il proprio vissuto sociale</li> <li>• Applicare le conoscenze alla lettura di semplici problemi</li> <li>• Operare analisi comparative tra i diversi modelli teorici e proposte interpretative</li> <li>• Operare rielaborazioni e sintesi dei contenuti appresi</li> <li>• Acquisire la sensibilità sociologica necessaria ad orientarsi nel mondo</li> </ul>
<p><u>Argomenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le agenzie di socializzazione</li> <li>• Individuo e società</li> <li>• Dall'azione all'istituzione</li> <li>• Dall'istituzione all'organizzazione</li> <li>• Razionalizzazione e burocrazia</li> <li>• La stratificazione: classi e ceti</li> <li>• Diseguaglianza e conflittualità sociale</li> <li>• Analisi di alcuni temi di attualità (Blue whale, bullismo, ruoli familiari, educazione e nuove tecnologie ecc.)</li> </ul> <p>Lettura di brani antologici e di un classico del pensiero sociologico: "Amore liquido" di Zygmunt Bauman.</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il concetto di socializzazione secondo le principali correnti sociologiche: conflittualisti (Marx, Bourdieu, Weber); funzionalisti (Durkheim, Parsons); il modello comunicativo (Mead, Blumer, Scuola di Chicago, Simmel)</li> <li>-Come nasce l'istituzione sociale e le norme</li> <li>-Cos'è un'istituzione totale (Goffman)</li> <li>-Cos'è la stratificazione sociale e quali sono le principali conseguenze nell'organizzazione della vita collettiva (Marx e Weber)</li> <li>-Nozioni essenziali riguardo alla teoria di Parsons sui concetti di ruolo e status</li> <li>-Il modello di Leavitt</li> <li>-Weber e la burocrazia</li> </ul>