



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: www.liceorecanati.it - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.gov.it

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2016-2017

Classe IV E indirizzo SCIENTIFICO

Docente: prof.ssa Robertina Silvestri

LETTERATURA:

L'ETA' DI CESARE

Il contesto storico (le guerre civili, le conquiste e le loro conseguenze, le trasformazioni sociali ed economiche, la cultura)

SALLUSTIO: il primo grande storico, dalla politica all'otium, la monografia storica, la *Congiura di Catilina* contenuti e stile

Testi tradotti e analizzati:

“Il proemio della Congiura di Catilina”: la lode all'ingenium” (*De Catilinae coniuratione*, 1-2)

“La decadenza della repubblica” (*De Catilinae coniuratione*, 9-11)

“Catilina l'eroe nero” (*De Catilinae coniuratione*, 5,1-8)

“Un ritratto femminile: Sempronia” (*De Catilinae coniuratione*, 25). Approfondimento: l'emancipazione della donna romana

“La disfatta dei catilinari” (*De Catilinae coniuratione*, 61)

CATULLO: una nuova generazione di poeti, l'ellenizzazione della società romana, caratteri della poesia neoterica, la poetica callimachea. Catullo e la rivoluzione etica ed estetica della sua lirica. Le principali caratteristiche del *Liber*: contenuti e stile

Testi tradotti e analizzati:

“Un libricino per Cornelio” (carme 1)

“Un ringraziamento a Cicerone” (carme 49)

“Sulla tomba del fratello” (carme 101). Confronto con le liriche di Foscolo e Caproni

“Una passione sconvolgente” (carme 51)

“Vivere è amare” (carme 5)

“Arianna abbandonata” (carme 64, vv.132-144)

“In lotta con se stesso” (carme 8)

CICERONE: un pilastro della storia politica e culturale di Roma; la vita, l’arte della parola al servizio della politica, le orazioni (*Verrine*, *Catilinarie*, *Filippiche*), i generi dell’oratoria e le parti dell’orazione, le opere retoriche, le opere filosofiche (caratteri generali); le opere politiche il *De republica*. Le epistole (cenni). Lo stile.

Testi tradotti e analizzati:

“Un’occasione importante” (*Verrine* 1, 1, 1-3)

“La sfrontata impudenza di Catilina” (*Catilinarie*, 1, 1-3)

“Il premio per i buoni cittadini; la vita dopo la morte” (*Somnium Scipionis*, 13-16)

“I doveri del politico” (*De officiis* 1, 25, 85-87)

LUCREZIO: il poeta dell’epicureismo, una biografia con molte incertezze, il *De rerum natura* (contenuto, genere letterario, temi e stile)

Testi tradotti e analizzati:

“L’inno a Venere” (*De rerum natura* 1, vv.1-43)

“Gli errori della religio: il sacrificio di Ifigenia” (*De rerum natura* 1, vv.80-101)

“Epicuro libera l’umanità dalla religio” (*De rerum natura* 1, 62-79)

L’ETA’ AUGUSTEA

Il contesto storico: dalla repubblica al principato; l’ordinamento augusteo e le trasformazioni della società, i circoli culturali, i generi letterari

VIRGILIO: una vita per la poesia. Le *Bucoliche*: genere letterario, temi, rapporti con gli Idilli di Teocrito, l’influenza dei neoterici e di Lucrezio. Le Georgiche: genere letterario, contenuti, la teodicea del lavoro. L’Eneide: il nuovo epos tra imitazione di Omero e celebrazione di Augusto; i contenuti, i temi, la narrazione soggettiva, “oggettività epica e soggettività tragica”; il personaggio di Didone e “la scuola del dolore”; Enea “eroe tristis”.

Testi tradotti e analizzati:

“Il pastore esiliato” (*Bucoliche*, 1 vv. 1-23 il resto in traduzione)

Approfondimento: il progresso secondo Virgilio e secondo Lucrezio

“Il proemio dell’Eneide” (*Eneide*, 1, 1-11)

“Riconosco i segni dell’antica fiamma” (*Eneide*, 4, vv.1-30 in traduzione)

“Lo scontro tra i due amanti” (*Eneide*, 4, vv.296-319; 331-344)

“Il duello finale: Enea contro Turno” (*Eneide*, 12, 930-952 in traduzione). Approfondimento: Perdonare o punire? Il dovere del giustiziere. Una visione drammatica, non trionfalistica della storia.

GRAMMATICA:

Ripasso generale della morfologia del nome e del verbo

Ripasso della sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo

Sintassi del verbo: usi del participio (participio congiunto, ablativo assoluto); usi del gerundio e del gerundivo; il “falso condizionale”; l’imperativo; il congiuntivo esortativo, potenziale, dubitativo, ottativo.

E’ stata proposta agli alunni come esercizio domestico la traduzione di passi dei seguenti autori: Cesare, Cicerone, Sallustio, Livio.

Libri di testo:

G.B: Conte- E. Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, voll.1-2, Le Monnier scuola

Tantucci-Roncoroni-Cappelletto-Galeotto-Sada, *Latino a scuola latino a casa*, Laboratorio 2, Poseidonia scuola

M. Conti, *Varia vertere*, versioni latine per il triennio, Le Monnier

Recanati, 3 giugno 2017

L’insegnante

Robertina Silvestri