



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



PROGRAMMA ANALITICO DI FILOSOFIA EFFETTIVAMENTE SVOLTO PER LA CLASSE QUARTA SEZIONE C ANNO SCOLASTICO 2016/2017 prof. Sebastiano Veroli

Premessa

La classe, caratterizzata da una attiva partecipazione al lavoro educativo, ha sviluppato una crescente autonomia, mantenendo sempre un comportamento corretto, nonostante un'eccessiva "effervescenza" manifestata talvolta da alcuni soggetti. La spiccata curiosità intellettuale di una buona parte degli allievi ha sollecitato continui approfondimenti tematici e un dialogo costante e proficuo, anche con una marcata attenzione alle tematiche più rilevanti del mondo contemporaneo. Un clima che ha prodotto effetti positivi, con risultati di profitto più che discreti, anche se in qualche caso un impegno non sempre adeguato, ha impedito di andare oltre la sufficienza. Di certo il gruppo classe ha progressivamente sviluppato una crescente consapevolezza, evidenziando maturità anche nelle modalità relazioni sviluppate tra gli allievi. Ho usato mappe concettuali, prodotti in power point, dvd tematici e la Lim. Il programma è stato svolto in modo ridotto rispetto alle previsioni (in particolare non è stato trattato il pensiero di Hegel), a causa delle prolungate sospensioni delle lezioni dovute a fenomeni sismici (ottobre) e maltempo (gennaio).

Il percorso educativo, sempre improntato alla massima chiarezza e trasparenza reciproca, è stato portato avanti con crescente consapevolezza dagli allievi. Per quanto riguarda le strategie educative, gli obiettivi formativi, la metodologia didattica, modalità e i criteri di valutazione, ho sviluppato un percorso coerente con la programmazione di inizio anno.

Per quanto concerne, da ultimo, le strategie poste in atto per il recupero e/o consolidamento di conoscenze, competenze e capacità, l'insegnante ha fornito schede/guida e percorsi guidati e ha costantemente coinvolto i soggetti interessati. In questo modo si sono ridotte o sono state superate le rare manifestazioni di disagio, peraltro per lo più attribuibili ad un impegno discontinuo. Gli obiettivi sono stati raggiunti, anche se a diversi livelli, come evidenziano i risultati del profitto.

CONTENUTI

MOD.0. PREREQUISITI:

- Caratteri generali dell'umanesimo e del rinascimento (Le origini dell'età moderna: mutamenti economici e sociali, la nascita degli stati moderni, gli strumenti del potere monarchico, l'istanza riformatrice religiosa) con particolare riguardo alla rivalutazione dell'agire umano ed alla fine della tensione all'universalismo politico e religioso

MOD.1. UMANESIMO E RINASCIMENTO

- I nuovi luoghi del sapere e la "rivoluzione" della filologia; la scuola di Atene (analisi)
- **Ficino, Cusano, Telesio** (percorso di sintesi)
- **Montaigne**: relativismo etico e scetticismo religioso
- **Giordano Bruno**: l'adesione all'eliocentrismo e il panteismo.
- La crisi della Chiesa; dall'esigenza di rifondazione dei costumi ecclesiastici nel pensiero di Erasmo da Rotterdam e della *Devotio moderna* alla riforma luterana

MOD.2. LA “RIVOLUZIONE SCIENTIFICA” E IL PROBLEMA DEL METODO NELLA RIFLESSIONE GNOSEOLOGICA MODERNA

2.1. IL CONTESTO STORICO: valori, modelli e “strumenti” dell’intellettuale europeo tra Rinascimento e XVII secolo:

- La rivoluzione “astronomica”: senso e significato. Novità e permanenze nell’universo copernicano.

2.2. LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA:

- 1. La liberazione dai pregiudizi e la nuova immagine della scienza nel pensiero di **Francesco Bacone**: la teoria degli Idola; *veritas filia temporis*, il metodo baconiano (le tavole)
- **Galileo Galilei**: scienza e tecnica
- 2. Il metodo galileiano e la sua portata rivoluzionaria; la dimensione “pubblica” del sapere scientifico e l’uso “divulgativo” del volgare; la matematizzazione della natura
- **Giordano Bruno**: L’infinito; il panteismo.
- **I. Newton** e la gravitazione universale: percorso di sintesi. “Newton e la rivoluzione scientifica”, Dvd a cura di P. Rossi

2.3. L’ESIGENZA DELLA FONDAZIONE METODOLOGICA: prospettiva razionalista e prospettiva empirista:

IL RAZIONALISMO:

■ CARTESIO:

- La mathesis universalis
- Dal problema del metodo alla sua formulazione in regole;
- Dal “Dubbio metodico” all’intuizione intellettuale del “cogito”;
- Il cogito: ragionamento o intuizione? La critica di B. Russell
- Idee avventizie, fattizie ed innate: analisi e definizioni;
- Le prove dell’esistenza di Dio e il conseguente recupero della realtà come *res extensa*;

■ SPINOZA:

- La vita e la formazione: la herem della comunità ebraica di Amsterdam
- Emendare l’intelletto
- Le contraddizioni della Bibbia e il suo unico messaggio
- La libertà di pensiero
- Il Dio sostanza, il panteismo

■ LEIBNIZ:

- Le critiche a Cartesio
- La concezione di “sostanza” come *attività*;
- Un linguaggio per le scienze
- Sintesi di collegamento sul rapporto tra monade divina e monadi create;
- La logica, con particolare attenzione alle definizioni di “verità di ragione”; “verità di fatto” e principio di ragion sufficiente; giudizi analitici a priori e giudizi sintetici a posteriori;
- L’armonia prestabilita come espressione estrema dell’innatismo razionalista.
- Il migliore dei mondi possibili

- **B. PASCAL**: L’uomo è una canna pensante.

L’EMPIRISMO:

■ LOCKE:

- La critica all’innatismo nella premessa del “*Saggio sull’intelletto umano*”;
- La teoria delle idee;
- La teoria della conoscenza.

■ HUME:

- Lo scetticismo humeano attraverso le definizioni di Impressioni ed Idee;
- La critica del principio di causalità, inteso come derivante dall'abitudine e dalla credenza.

MOD.3. IL PENSIERO ETICO-POLITICO DALLA CRISI DELL'UNITA' RELIGIOSA ALLA FONDAZIONE DELLO STATO MODERNO:

- Lo "scisma senza riforma" e il "caso" T. More: Utopia e critica sociale;
- La Fondazione del **Giusnaturalismo**, i pilastri teorici: centralità del diritto naturale, consenso, contratto e fondamenti del diritto positivo.

I FONDAMENTI TEORICI DELLO STATO MODERNO:

PROFILO STORICO:

- **Machiavelli** e la fondazione della politica, con particolare riguardo alla concezione del principe, alla separazione tra morale e politica ed al ruolo della Chiesa di Roma nella mancata unificazione italiana;
- **Hobbes**: la natura dell'uomo e la fondazione dello Stato e della sovranità; lo stato laico
- **Spinoza**: dall'analisi delle passioni umane alla concezione "moderata" dello stato di diritto; la libertà di pensiero come fattore di forza dello Stato
- **Locke**: stato di natura e stato civile, la proprietà intesa come diritto naturale, i poteri dello Stato e la prima formulazione del liberalismo; la lettera sulla tolleranza.
- **J. J. Rousseau**: lo stato di natura; la proprietà privata e l'origine della disuguaglianza; il contratto sociale.
- **Lo Stato moderno: la genesi della Costituzione italiana; la struttura istituzionale dello Stato Italiano; il manifesto di Ventotene, l'Unione Europea, l'Onu**

MOD.4. L'ILLUMINISMO E L'INTERESSO ETICO-POLITICO-SOCIALE:

IL CONTESTO STORICO E LA DEFINIZIONE GENERALE DI ILLUMINISMO:

- Il concetto di "Illuminismo";
- Le forme e i luoghi della cultura settecentesca ed il ruolo "emancipatore" dell'intellettuale;

L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E LA RIFLESSIONE ETICO-POLITICO-ECONOMICA

- **VOLTAIRE**: L'assolutismo illuminato; la tolleranza
- **ROUSSEAU**: La disuguaglianza come radice dei mali della società

L'ILLUMINISMO INGLESE E LA TEORIA DI ADAM SMITH:

- La concezione economica liberista.

L'ILLUMINISMO ITALIANO:

- Il riformismo milanese, con particolare riguardo alla riflessione di Cesare Beccaria sulla funzione del diritto e sulla sua facoltà di punire. Riflessioni sulla pena di morte

L'ILLUMINISMO TEDESCO NELLA FILOSOFIA DI IMMANUEL KANT:

- La vita e le opere
- Cosa posso sapere? Cosa devo fare? Cosa posso sperare?
- La Critica della Ragion pura come risposta allo scetticismo humeano;
- Analisi del significato dell'opera dal punto di vista etimologico - progettuale già chiaro nel titolo;
- La critica ai giudizi analitici a priori e ai giudizi sintetici a posteriori a partire dalla definizione kantiana di "scienza";
- La formulazione di un nuovo tipo di giudizio, sintetico a priori;
- L'Estetica trascendentale e le intuizioni pure di spazio e tempo;
- L'Analitica Trascendentale e le categorie o concetti puri;

- La Dialettica Trascendentale, lo “scacco” della Ragione e la funzione regolativa delle Idee di anima, mondo e Dio;
- La critica alla psicologia razionale; alla cosmologia razionale ed alla teologia razionale
- La Critica della Ragione Pratica: fondare una morale autonoma
- Imperativi ipotetici e imperativi categorici
- Le formule dell'imperativo categorico
- La Critica del Giudizio (percorso di sintesi): il giudizio riflettente, il giudizio estetico, il giudizio teleologico.

MOD.5. IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO

IL CONTESTO STORICO E LA DEFINIZIONE GENERALE DI ROMANTICISMO:

A. La visione del mondo nel romanticismo:

- Caratteri generali del movimento romantico;
- Le parole - chiave del romanticismo
- La dimensione dell'impegno politico e il *nazionalismo* ottocentesco

B. Il pensiero di Fichte come risposta ai problemi aperti del kantismo;

- Il superamento della separazione tra attività teoretica e attività pratica mediante la critica al principio di identità;
- La fondazione dell'io puro;
- La dialettica dell'io puro: la posizione dell'io puro come libertà di conoscere ed agire; il momento della necessità e la posizione del non-io come limite interno; gli io empirici;
- Definizione di attività teoretica ed attività pratica;
- Il primato dell'attività pratica nella realizzazione della libertà.
- La missione del dotto

La concezione dello Stato - nazione con particolare attenzione alla concezione di *linguaggio, popolo e nazione* espressa nei *Discorsi alla nazione tedesca*.

LETTURE E TESTI:

- 1) La nascita della filologia, p. 22
- 2) Scienza e pittura in Leonardo da Vinci, p. 27
- 3) La scuola di Atene, p. 28
- 4) L'Ermetismo, p. 32
- 5) Bruno e la mnemotecnica, p. 38
- 6) L'uomo microcosmo, p. 43
- 7) Montaigne: relativismo etico e scetticismo gnoseologico, p. 58
- 8) L'utopia pedagogica di Comenio, p. 59
- 9) Cusano: “L'universo infinito, senza centro né circonferenza”, p. 62
- 10) G. Bruno: “La nuova cosmologia”, p. 63
- 11) S. Frau: Giordano Bruno, processo al libero pensiero, p. 64
- 12) S. Frau: “Giordano Bruno, processo al libero pensiero”, p. 72
- 13) Pico Della Mirandola: “Discorso sulla dignità dell'uomo”, p. 74
- 14) Confronto tra filosofi, p. 141, 142, 143
- 15) B. Spinoza: “Il fine dello Stato è la libertà
- 16) Confronto tra filosofi, p. 238, 239, 240
- 17) La sovranità dello Stato assoluto, p. 267
- 18) D. Hume: la causalità non è un nesso necessario tra i fatti, pp. 312, 313, 314
- 19) T. Hobbes. “Lo stato di natura è guerra di tutti contro tutti”, p. 316
- 20) T. Hobbes, Il Patto, p. 317
- 21) B. Pascal: “L'uomo è una canna pensante”, Miseria e grandezza dell'uomo, p. 357”
- 22) I. Kant: “Che cos'è l'Illuminismo”, p. 420
- 23) Dipingere l'io, p. 609

APPROFONDIMENTI
Powerpoint sull'Unione Europea
La Costituzione italiana
La struttura dell'Onu
Proiezione del film "Galileo" di Liliana Cavani

Recanati, li 27.05.2017

L'insegnante

Gli alunni
