

LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75
72 808

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071
75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 3 Q
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	DOCENTE BRUNI LUANA
---	--

LIBRI DI TESTO Bertini-Accornero-Giachino-Bongiovanni « LIRE » vol. 1 - Einaudi Scuola Parodi – Vallacco “GRAMMATHEQUE” + Exercices – Cideb	STRUMENTI E SPAZI Libro di testo – Lavagna luminosa – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ...
--	---

1° MODULO

Le Moyen Âge: histoire et langue

Un peu d'histoire : la formation du pays, les dynasties, le système féodal, Charlemagne, l'essor de la bourgeoisie, les Croisades, la guerre de Cent Ans, Jeanne d'Arc.

La formation de la langue: la naissance du "roman", la formation des dialectes, la langue d'oc, la langue d'oïl, le francien.

2° MODULO

Le Moyen Âge: la littérature

Les chansons de geste, "La Chanson de Roland."

La littérature satirique: Le "Roman de Renart", "les Fabliaux".

La littérature courtoise : les romans courtois, les romans antiques et les romans Bretons, le Graal.

"Le Roman de la Rose".

Le théâtre: Le théâtre religieux: les miracles, les mystères. Le théâtre profane: les moralités, les sotties, les farces.

La poésie: la poésie lyrique, les rhétoriciens.

François Villon : "La Ballade des pendus"

3° MODULO

La Renaissance : histoire et littérature

Les guerres d'Italie, les guerres de religion. La Réforme, la société, l'art, l'influence de l'Italie, l'Humanisme. La Pléiade. Rabelais : la vie, l'œuvre, l'art. Ronsard : la vie, l'œuvre, l'art.

Montaigne : la vie, l'œuvre, l'art.

4° MODULO

Le XVII^e siècle: histoire et littérature

Vers la Monarchie absolue (Richelieu, Louis XIII, Mazarin, Louis XIV). Jésuites et jansénistes.

Les salons. Les courants littéraires (classicisme, baroque, préciosité). Les genres littéraires. Le théâtre classique. Pascal: la vie, l'œuvre, l'art. Corneille: la vie, l'œuvre, l'art. Racine: la vie, l'œuvre, l'art. Molière: la vie, l'œuvre, l'art. La Fontaine: la vie, l'œuvre, l'art.

GRAMMAIRE :

Revisione dei contenuti fondamentali degli anni precedenti con particolare attenzione a:

articles contractés, partitif, pronoms simples et doubles, comparatif, superlatif, pronoms relatifs simples et composés, adjectifs et pronoms indéfinis, les verbes: révision des temps verbaux et de leur formation, subjonctif: formation et emploi.

LECTRICE

Le lezioni con la lettrice hanno riguardato l'attualità , l'organizzazione del PLAN e la redazione dell'analisi testuale all'interno del percorso ESABAC e , soprattutto nella seconda parte dell'anno, la preparazione della certificazione delf B2.

Recanati, 3 giugno 2017

Il docente

Luana Bruni

