



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: www.liceorecanati.it - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.gov.it

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



Programma di spagnolo

III Q

LETTERATURA

Libro: *ConTextos literarios, De los orígenes al siglo XVIII*, Vol. I, Zanichelli

1 ¿Qué es la literatura?

Variables de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto (pag. 2)

Los géneros literarios: lírica, épica o narrativa, drama (pag. 3)

¿Qué es la poesía? La rima, la estrofa, el esquema métrico (pag. 5)

¿Qué es la narrativa? El narrador, los personajes, el espacio, el tiempo narrativo (pag. 8-9-10-11)

Las funciones del lenguaje (pag. 13)

Las figuras literarias: hipérbaton, hipérbole, metonimia, personificación, pleonismo, polisíndeton

El comentario de textos (pag. 34-35)

La producción (pag. 36-37)

2 Los orígenes

2.1 Contexto Cultural: marco histórico, marco social (pag. 50-51-52-53)

El edicto de Isabel y los sefardíes + Actividades (pag. 56-57)

Marco artístico (pag. 58-59): lectura

La Alhambra de Granada (pag. 61)

Marco literario: la Edad Media (pag. 62-63)

2.2 La lírica en la Edad Media - La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos +

Actividades (pag. 66-67- 68)

El Mester de Juglaría (pag. 69)

El Cantar de Mio Cid (pag. 70-71): Cantar del destierro + Comentario de texto + Análisis del texto (pag.

72-73), Cantar de las bodas + Análisis del texto (pag. 74-75)

Diferencias entre la épica castellana y la europea (pag. 76): lectura

El Mester de Clerecía + Actividades (pag. 77)

Gonzalo de Berceo (pag. 78): Milagros de Nuestra Señora, Introducción + Análisis del texto (pag. 79-80)

Arcipreste de Hita (pag. 82): Historia de Pitas Payas + Análisis del texto (pag. 83-84-85)

2.3 La narrativa en la Edad Media (pag. 94)

Don Juan Manuel (pag. 95): La zorra y el gallo + Análisis del texto, El hombre cargado de piedras preciosas (pag. 96-97)

2.4 El teatro en la Edad Media (pag. 98): lectura

La Celestina (pag. 99-100): Acto I + Análisis del texto, Acto IV + Análisis de texto (pag. 101-102-103)

Producción Tipología A n. 1, 7

Producción Tipología B n. 8 (pag. 109)

3 El Siglo de Oro

3.1 Marco literario (pag. 117-118)



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: www.liceorecanati.it - e mail: mcpc09000r@istruzione.it - sede@liceorecanati.gov.it

pec: mcpc09000r@pec.istruzione.it

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCP09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



3.2 La novela picaresca (pag. 120-121)

El Lazarillo de Tormes (pag. 122-123): El episodio del toro de piedra + Análisis del texto, La venganza + Análisis del texto (pag. 123-124-125)

Visione di un frammento del film "Lázaro de Tormes", F. Fernán-Gómez y L. García Sánchez, 2000

GRAMMATICA

Libro: *¡Buena suerte!* 2, P. Sanagustín Viu, Pearson

Unidad 4: el presente de subjuntivo, el imperativo negativo, pronombres con imperativo, oraciones de relativo

Unidad 5: oraciones causales, por qué / porque / porqué, oraciones modales, contraste indicativo/subjuntivo

Unidad 6: el perfecto de subjuntivo, el imperfecto de subjuntivo, el pluscuamperfecto de subjuntivo, oraciones condicionales

Libro: *Entre palabras*, M. Carrera Díaz, P. Silvestri, Loescher

Il congiuntivo imperfetto (pag. 239-240)

Gli usi (da pag. 245 a pag. 249)

VERIFICHE:

I quadrimestre: quando sono arrivata la classe aveva già sostenuto due prove scritte di cui una valeva come voto orale. A dicembre la prof.ssa Bonfigli ha somministrato un'ulteriore prova scritta con voto orale e a gennaio ho sottoposto alla classe un compito di grammatica sull'unità 5.

Il quadrimestre: il primo compito scritto era un'analisi del testo di un frammento del "Cantar de Mio Cid", il secondo un'analisi del testo di un frammento de "La Celestina". La prof.ssa Bonfigli ha somministrato una prova di comprensione scritta ed orale B1 il cui voto è andato all'orale. È stato fatto un giro di interrogazioni, per alcuni studenti il secondo voto è nato da domande sparse poste durante le ultime due settimane.

Recanati, 31 maggio 2017

L'insegnante

Sabrina Torretti