



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808      Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308  
62019 – RECANATI (MC)



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO CLASSE III Q A.S. 2016/2017

DISCIPLINA Storia dell'Arte	DOCENTE Falleroni Cinzia
LIBRI DI TESTO G.Nifosì L'Arte svelata	STRUMENTI E SPAZI  Libro di testo – Lavagna luminosa – Biblioteca - Laboratorio di informatica, Internet e tecniche multimediali – Audiovisivi ...

## OBIETTIVI MINIMI IRRINUNCIABILI

**OBIETTIVI MINIMI** validi per il **SECONDO BIENNIO** del Liceo Classico, del Liceo Linguistico e delle Scienze umane.

- Conoscenza** : Conoscenza dei contenuti essenziali (compresi i termini specifici principali).
- Abilità** : Saper leggere l'opera nelle sue componenti sostanziali .
- Competenza**: Saper collegare i contenuti della disciplina con i vari ambiti culturali proposti.

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	
CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	
1° MODULO LA PREISTORIA	
Cacciatori e agricoltori Pittura e scultura nel Paleolitico Le Grotte di Lascaux L'arte del Neolitico Le tecniche pittoriche primitive L'architettura megalitica e i nuraghi Stonehenge	
2° MODULO MESOPOTAMIA ED EGITTO	
Mesopotamia, culla di civiltà L'architettura mesopotamica L'arte mesopotamica Tarsia, intarsio e incrostazione <i>:Lo Stendardo di Ur</i> Egitto, una civiltà millenaria Il tempio egizio I monumenti funerari in Egitto <i>:La Necropoli di El-Giza</i> La pittura in Egitto La rappresentazione della figura umana e la pittura a secco presso gli Egizi <i>:Caccia agli uccelli sul Nilo</i> La scultura egizia: <i>Micerino e sua moglie</i>	
3° MODULO CRETA E MICENE	
Le prime civiltà del Mediterraneo Architettura e pittura a Creta <i>:Il Gioco sul toro</i> Statuette votive e pittura vascolare a Creta Architettura micenea: <i>Il Tesoro di Atreo</i> Il triangolo di scarico e la pseudocupola <b>L e arti minori a Micene</b>	
4° MODULO LA GRECIA	
<b>L'ETA' ARCAICA</b> <b>Le tipologie dei vasi greci</b> L a Grecia dal Medioevo ellenico all'età arcaica L a pittura vascolare dal XIII al V secolo a.C.	

**La ceramografia “a figure nere” e “a figure rosse”**

L'Anfora funeraria del Dipylon

**La città e il tempio**

L a nascita della *pòlis*

Dal *mègaron* al tempio

**L e parti del tempio**

La costruzione di un tempio nell'antica Grecia

**I tre ordini dell'architettura greca: lettura opere dal libro**

L e prime grandi statue greche

*koùroi e le kòrai* : *Cleobi e Bitone*

L'Artemide dell'Acropoli

L e decorazioni arcaiche dei templi

**L 'ETÀ CLASSICA**

L a scultura in marmo

L a scultura in bronzo

La fusione a cera persa : **I Bronzi di Riace**

**MIRONE E POLICLETO**

Il *Discobolo* di Mirone

Il *Doriforo* di Policleto

Fidia, Ictino e l'architettura

L 'Acropoli di Atene

**FIDIA**

Bassorilievo, altorilievo e schiacciato

Le sculture del Partenone di Fidia

Il IV secolo: **PRASSITELE,**

**SCOPAS E LISIPPO**

L a Grecia della seconda classicità

*Hermes e Dioniso* di **PRASSITELE**

Scopas

L'Apoxýomenos di **LISIPPO**

L a scultura ellenistica

**5° MODULO**  
**L'ETRURIA E ROMA**

**L 'ARTE E L'ARCHITETTURA ETRUSCHE**

L a civiltà etrusca

L 'architettura civile e religiosa

L a scultura etrusca

La terracotta : **Il Sarcofago degli Sposi**

**L 'ARCHITETTURA FUNERARIA**

L e pitture tombali

Le Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia

Architettura e arte nella Roma repubblicana

**L A CIVILTÀ ROMANA E L'ARTE**

L e tecniche costruttive romane: **L'arco e la “spinta”**

Opere di pubblica utilità

L a città e i principali edifici : **Il Foro Romano**

**L e abitazioni romane**

**Il rilievo e il ritratto in età repubblicana**

L 'arte dell'Impero romano

L a Roma degli imperatori

L'Ara Pacis Augustae

<p>Il ritratto imperiale  L e colonne onorarie  <b>L a pittura</b>  L'affresco e l'encausto  L'architettura di età imperiale  L e dimore imperiali  <b>I Fori imperiali e i Mercati Traiane</b>  <b>Gli edifici pubblici</b>  Gli ordini architettonici in uso a Roma 1  Gli archi di trionfo  Il Colosseo a Roma  Il <i>Pantheon</i> a Roma</p>
<p><b>6° MODULO</b>  <b>DAL TARDOANTICO</b>  <b>ALL'ALTO MEDIOEVO</b></p>
<p><b>LA FINE DELL'ARTE ANTICA</b>  L'Arco di Costantino a Roma  Il mosaico e la pittura  <b>L'esordio dell'Arte Cristiana</b>  L'Arte delle Catacombe  <b>L'ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA:</b>  S.Maria Maggiore a Roma  S. Prudeniana: Cristo in trono  <b>Il valore simbolico della pittura</b>  .</p>
<p><b>7° MODULO</b>  <b>IL ROMANICO</b></p>
<p><b>L'EUROPA DELL'ANNO MILLE E IL ROMANICO</b>  <b>L'ARCHITETTURA DELLA CATTEDRALE</b>  Chiese di pellegrinaggio in Europa  <b>Il Romanico in Italia:</b>  S. Ambrogio a Milano  Il Duomo di Modena  L'Altare di Pulvinio  I Bassorilievi della Genesi: Wiligelmo  Le tipologie di croci dipinte: Cristo Patiens e Cristo Triumphant</p>

Recanati 8 giugno 2017

*Il docente*

*Prof.ssa Falleroni Cinzia*