



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3 sez. O - Liceo delle Scienze Umane

A.S. 2016/2017

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Lucia Cingolani

LIBRO DI TESTO: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi, *Protagonisti e forme dell'arte. Dalle origini all'arte gotica*, 1 vol., Bergamo, Atlas, 2012.

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

1° MODULO

CONOSCENZE PROPEDEUTICHE ALLO STUDIO DELLA DISCIPLINA

Il ruolo e la funzione dell'arte.

Classificazione dei manufatti artistici.

Classificazione delle tecniche artistiche.

Elementi di metodologia per lo studio della disciplina.

Compilazione di una scheda di analisi dell'opera d'arte.

2° MODULO

L'ARTE MINOICA E L'ARTE MICENEA

L'arte cretese o minoica: le città-palazzo, il palazzo di Cnosso, il Gioco sul toro.

L'arte micenea: le città-fortezza.

Micene: le mura ciclopiche, la Porta dei Leoni, il *mègaron*, le tombe, il Tesoro di Atreo, le maschere funebri.

3° MODULO

L'ARTE GRECA

Il tempio e gli ordini architettonici.

L'Acropoli di Atene. Il Partenone e le sculture di Fidia.

La scultura dello stile severo e l'arte greca del periodo classico.

La tecnica della fusione in bronzo a cera persa.

I Bronzi di Riace.

Mirone: Discobolo.

Policleto: Doriforo.

Il teatro.

La scultura nel IV secolo e l'Ellenismo.
Il Laocoonte.
La Nike di Samotracia.

4° MODULO

L'ARTE A ROMA

Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, la cupola, il calcestruzzo, i paramenti murari.
L'urbanistica e le principali costruzioni delle città romane.
Le abitazioni romane: *domus* e *insulae*.
Le tipologie dell'arco trionfale. L'Arco di Augusto a Rimini. L'arco di Traiano ad Ancona.
Gli edifici per spettacoli. L'Anfiteatro Flavio.
Il Pantheon.

5° MODULO

L'ARTE PALEOCRISTIANA

L'arte a Roma nel periodo paleocristiano e lo sviluppo dell'iconografia cristiana.
L'architettura: edifici a pianta longitudinale, a croce e a pianta centrale. San Pietro in Vaticano.

6° MODULO

L'ARTE ROMANICA E GOTICA

Cenni sulle cattedrali romaniche e gotiche.
La pala d'altare e l'iconografia della Maestà.
L'iconografia dei crocifissi romanici: *Christus patiens* e *Christus triumphans*.
Un esempio di architettura gotica in Italia: la basilica di San Francesco ad Assisi.
Le tecniche pittoriche dell'affresco e della tempera e oro su tavola.
Giotto: le Storie di San Francesco ad Assisi.

Recanati, 15/05/2017

Gli studenti

Delle Foglie di Elena
Veronica Guazzaroni

La docente
Prof.ssa Lucia Cingolani

