LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane ***Liceo Scientifico e Liceo Linguistico***

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808 Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)

Indirizzo SCIENZE APPLICATE

a.s. 2016-2017

disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

docente: prof. SAURO SAVELLI

Programma svolto

Classe 1M

DISEGNO

- Squadratura del foglio.
- Costruzione grafiche di basi (angoli e rette).
- Costruzioni grafiche di poligoni regolari.
- Costruzioni grafiche di ovali, ovuli e spirali.
- Disegno ornato su griglia quadrata (dettaglio architettonico).

STORIA DELL'ARTE

- **Introduzione generale: concetto di "arte"**

- **Arte Preistorica** *(testo pagg. 4-17)*
  - Periodo Paleolitico:
    - le pitture rupestri (Grotta di Lascaux, Grotta di Altamira);
    - la scultura: le "veneri".
  - Periodo Neolitico:
    - le strutture megalitiche: menhir, dolmen e cromlech (il complesso di Stonehenge);

- **Arte Egizia** *(testo pagg. 30-47)*
  - Introduzione generale.
  - Le costruzioni funerarie: le mastaba e le piramidi (le piramidi di Gizah e la "Sfinge").
  - Il tempio:
    - tempio divino (Tempio di Amon a Karnak);
    - tempio funerario.
  - La pittura.
  - La scultura.

- **Arte Greca Arcaica** *(testo pagg. 64-105)*
  - Introduzione generale; caratteristiche della civiltà greca.
  - La ceramica:
    - stile geometrico (l'Anfora funeraria del Dipylon);
    - stile orientalizzante;
    - stile a "figure nere";
    - stile a "figure rosse".

- La polis: struttura.
- Il tempio: origine e struttura.
- Gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio).
- La scultura:
    - il kouros: "Kleobis e Biton", "Moskophoros", "Cavaliere Rampin";
    - la kore: "Dama di Auxerre", "Hera di Samo";
    - la scultura templare: Tempio di Artemide a Corfù, Tempio di Atena Aphaia a Egina.

- **Arte Greca Classica del V sec.** *(testo pagg. 106-139)*
    - Introduzione generale.
    - La scultura:
        - lo "stile severo": "Efebo" di Crizio e Nesiote, "Auriga di Delfi", "Zeus (o Poseidone) di Capo Artemison", "Bronzi di Riace", "Afrodite Sosandra");
        - il pieno classicismo: "Discobolo" di Mirone, "Atena e Marsia" di Mirone, "Doriforo" di Policleto, "Diadumeno" di Policleto"
        - la scultura templare: Tempio di Zeus a Olimpia.
    - L'architettura:
        - l'Acropoli di Atene: i Propilei, il Tempietto ad Atena Nike, l'Eretteo, il Partenone;
        - il teatro.

Recanati, 3 giugno 2017