



# LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.gov.it](mailto:sede@liceorecanati.gov.it)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



LICEO CLASSICO “G. LEOPARDI” – RECANATI

Indirizzo delle SCIENZE UMANE

a.s. 2016/17

Disciplina: SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa ALESSANDRA MEDORI

Classe: 1 sez. O

Libro di testo: E. Clemente-R. Danieli-F. Innocenti, “La mente e l’albero. Corso integrato di psicologia e pedagogia per il primo biennio delle Scienze Umane”, Paravia, Pearson Italia, Milano-Torino, 2014

## PROGRAMMA SVOLTO

### PSICOLOGIA

#### 1. INTRODUZIONE ALLE SCIENZE UMANE

- 1.1. Quanti modi di studiare l’uomo: scienze della natura e scienze umane
- 1.2. E’ possibile studiare scientificamente la realtà umana?
- 1.3. Quali sono le scienze umane?

#### 2. LA PSICOLOGIA

- 2.1. Le origini filosofiche
  - La psiche come anima (Platone, Aristotele, Cartesio)
  - Dall’anima alla mente (Locke)
- 2.2. Il contributo della fisiologia
  - Dal cuore al cervello, dagli organi alle sensazioni
- 2.3. Nascita e sviluppo della psicologia
  - Wundt e il laboratorio di Lipsia (obiettivi e metodi)
  - La psicologia in America (strutturalismo, funzionalismo, comportamentismo)
  - La psicologia in Europa (la Gestalt, l’epistemologia genetica, il cognitivismo)
  - Lettura pag. 26: “La mente, enigma dell’essere umano”
  - Lettura pag. 27: “La nascita della psicologia scientifica”
  - Ascolto di un brano musicale (“La psicantria”)
- 2.4. La psicologia oggi
  - Aree di studio e ricerca
  - Lettura pag. 23: “Gli psicologi possono essere utili alla collettività?”



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.gov.it](mailto:sede@liceorecanati.gov.it)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



## 3. LA PERCEZIONE

- 3.1. Definizione (dal senso comune alla psicologia; gioco psicologico per sperimentare il fenomeno della percezione e la sua soggettività)
- 3.2. Fattori della percezione
  - Principio della buona forma
  - Fattori strutturali (i principi gestaltici di raggruppamento e la percezione fluttuante))
  - Fattori funzionali
  - Lettura pag. 48: "Realtà fisica e realtà percepita"
- 3.3. Fenomeni connessi alla percezione
  - La percezione della profondità (disparità e convergenza binoculare)
  - Costanza percettiva
  - Inganni percettivi
- 3.4. Le percezioni subliminali
  - L'esperimento di M. Eagle
  - Lettura pag. 45: "Il consumatore è manipolabile?"
- 3.5. I disturbi della percezione

## 4. LA MEMORIA

- 4.1. Definizione
- 4.2. Tipi di memoria (Memoria percettiva, MBT, MLT, Memoria prospettica)
- 4.3. Processi della memoria
  - Le fasi (Attenzione, Immagazzinamento, Richiamo o recupero)
  - Fattori che favoriscono il ricordo (mnemotecniche; esercitazione pratica sull'applicazione della tecnica dei "loci")
  - Fattori che ostacolano il ricordo
- 4.4. L'oblio
  - La fisiologicità la terapeuticità dell'oblio
  - Fattori che favoriscono l'oblio (gli studi di Ebbinghaus e le ricerche di Bartlett)
  - Teorie sull'oblio
  - Lettura pag. 63: "Ricordare un evento doloroso può essere utile?"
- 4.5. I disturbi della memoria
  - Amnesie di origine organica
  - Amnesie di origine psichica

## 5. IL PENSIERO E L'INTELLIGENZA

- 5.1. Il pensiero e le sue forme
  - L'astrazione (che cos'è un concetto? Come si forma? A che serve?)



# LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.gov.it](mailto:sede@liceorecanati.gov.it)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



- Il ragionamento (tipi di ragionamento; deduzione e induzione; i passi del “problem solving”, il pensiero creativo o divergente)

- Ascolto del brano di G. Gaber “Il luogo del pensiero”

## 5.2. L’intelligenza

- L’intelligenza secondo la Gestalt e il cognitivismo (cenni) e gli approcci di studio

- La psicomетria (F. Galton, A. Binet, L. Terman, D. Wechsler)

- Lettura pag. 84: “I test sono strumenti di esclusione sociale?”

- Le teorie fattoriali:

• il modello unidimensionale di C. Spearman

• la teoria bifattoriale di R. Cattell

• la teoria multifattoriale di L. Thurstone

• il modello multidimensionale di P. Guilford

• la teoria delle Intelligenze Multiple di H. Gardner

• La teoria dell’Intelligenza Emotiva di D. Goleman

- Lettura pag. 92: “Dal quoziente intellettuale a quello emotivo”

## 6. BISOGNI, MOTIVAZIONI, EMOZIONI

### 6.1. Il concetto di “bisogno”

- Tipologie di bisogni

- Bisogni e ambiente: la teoria di H. Murray

- La gerarchia dei bisogni: la teoria di A. Maslow

- Frustrazione e aggressività: l’ipotesi di Dollard e Miller

### 6.2. La motivazione: dal biologico allo psichico

- Una possibile definizione

- Tipi di motivazioni

- Tipologie di profili motivazionali: la teoria di J. Atkinson

### 6.3. Le emozioni

- Una definizione

- Le componenti dell’emozione

- La funzione delle emozioni

## PEDAGOGIA

- Introduzione alla Pedagogia: precisazioni terminologiche (pedagogia, istruzione, formazione, educazione); il pedagogo e il pedagogista; la pedagogia: finalità, oggetto di studio, metodo, aree di applicazione.

## 7. LE ANTICHE CIVILTÀ PRE-ELLENICHE

### 7.1. La rivoluzione della scrittura

- Dagli ideogrammi alla scrittura fonetica



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.gov.it](mailto:sede@liceorecanati.gov.it)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1W1N



- I molteplici vantaggi della parola scritta
- La scrittura come sapere sacro
- Il privilegio di scrivere: le scuole per gli scribi
- 7.2. Le prime istituzioni educative nell'area mediterranea
  - Le "case delle tavolette" e le biblioteche in Mesopotamia
  - L'educazione della regola cosmica in Egitto
  - La scrittura alfabetica dei fenici
- 7.3. Il sistema educativo ebraico
  - Educazione e religione: un legame inscindibile
  - I rabbini e il Talmud
  - La scuola ebraica nel periodo talmudico

## 8. LA GRECIA ARCAICA

- 8.1. L'educazione dell'eroe: il modello dei poemi omerici
  - I valori dell'antica aristocrazia greca
  - Achille, eroe-modello
- 8.2. Sparta e l'educazione del cittadino soldato
  - Un modello totalitario
  - Dalla famiglia al paidonomos
  - Poco spazio ai sentimenti
- 8.3. Atene e l'educazione del cittadino libero
  - Il percorso formativo
  - L'educazione informale
  - L'efebia

## 9. I SOFISTI E SOCRATE

- 9.1. L'esigenza di una nuova educazione
  - Le sfide dell'agorà e l'arte di parlare in pubblico
  - La nuova areté politica e la necessità di studiare retorica
- 9.2. I sofisti: educare è insegnare la virtù politica
  - La nascita del concetto di paideia e il carattere pratico della formazione sofistica
  - Protagora: la parola come strumento per l'utile
  - Gorgia: la parola come strumento di persuasione
- 9.3. Socrate: l'autoeducazione alla virtù
  - La differenza con i sofisti
  - Il metodo socratico: ironia e maieutica
  - L'esercizio della ragione come virtù suprema



# LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

Indirizzo sito: [www.liceorecanati.it](http://www.liceorecanati.it) - e mail: [mcpc09000r@istruzione.it](mailto:mcpc09000r@istruzione.it) - [sede@liceorecanati.gov.it](mailto:sede@liceorecanati.gov.it)

pec: [mcpc09000r@pec.istruzione.it](mailto:mcpc09000r@pec.istruzione.it)

C.F. 82001110434 - codice meccanografico MCPC09000R - Codice Univoco per fatturaPA: UF1WIN



## 10. PLATONE E ARISTOTELE

### 10.1. Platone: il disegno politico-educativo di uno Stato ideale

- I principi pedagogici (la conoscenza come “ricordo”, le parti dell’anima, lo Stato ideale, l’educazione nello Stato ideale, gioco e affettività nell’infanzia; il mito della caverna)

### 10.2. Aristotele: la formazione alla conoscenza e alla virtù

- I principi pedagogici (la concezione della conoscenza, la peculiarità dell’essere umano, lo sviluppo umano e i gradi di conoscenza, le finalità etiche dell’educazione, la costituzione migliore)

## INTERSEZIONE

### 1. Trova il tuo metodo e mettilo in pratica

- Uno sguardo alle teorie (le diverse modalità rappresentative di J. Bruner; gli stili cognitivi)
- Dalla teoria alla pratica (organizzare bene il proprio tempo, prendere appunti, elaborare organizzatori anticipati, riassumere, personalizzare i libri di testo, costruire glossari, usare bene le nuove tecnologie)
- Ognuno ha il suo stile (brano tratto da “Stili di pensiero” di R. Sternberg)
- Di che governo sei? (brano tratto da “Stili di pensiero” di R. Sternberg)
- Amate i libri, annotateli (brano tratto da “Come si fa una tesi di laurea” di U. Eco)
- Orientarsi tra i concetti (brano tratto da “Imparando a imparare” di J. Novak e D. Gowin)

### 2. Tu e gli adulti: in famiglia e a scuola

- Uno sguardo alle teorie (la teoria di E. Maccoby; definizione e funzioni della scuola)
- Il luogo della libertà emotiva (brano tratto da “Intelligenza emotiva per un figlio” di J. Gottman e J. De Claire)
- Il luogo del rispetto reciproco (brano tratto da “Mio figlio e il sesso” di R. Carrù e L. Santoro)
- Il luogo dell’inclusione sociale (brano tratto da “E-mail a una professoressa” di B. Severgnini)
- Il luogo della scoperta dei talenti (brano tratto da “Diario di scuola” di D. Pennac)