



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane
P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 981049 - fax 071 7572 808
62019 – RECANATI (MC)

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico
Via A. Moro, 23 - Tel. 071 7574204 - fax 071 7574308



PROGRAMMA CLASSE III D A.S. 2015/16

DISCIPLINA: LATINO	DOCENTE: Anita Vincenzoni
LIBRI DI TESTO: <i>G. B. Conte, E. Pianezzolla, Lezioni di letteratura Latina, Corso integrato 1/l'età arcaica e repubblicana ; Varia vertere, Marco Conti, Le Monnier Scuola; Tantucci, Roncoroni , Cappelletto ,Galeotto , Sada, Latino , Grammatica descrittiva , 1-2 , Laboratorio2</i>	STRUMENTI E SPAZI: Libro di testo – Lavagna – Fotocopie fornite dall'insegnante – Vocabolario della lingua latina – Biblioteca

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI

CONTENUTI DISCIPLINARI / PLURIDISCIPLINARI	ANTOLOGIA
MODULO 0 Allineamento	Traduzione, analisi e commento di passi di opere di autori tratti dall'antologia, dal testo di esercizi e temi di versione
<i>Argomenti:</i> Ripasso della morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome ; ripasso dei verbi regolari nella forma attiva, passiva, deponente	
1° MODULO Titolo: Morfologia e sintassi	Traduzione, analisi e commento di passi di opere di autori tratti dall'antologia, dal testo di esercizi e temi di versione.
Argomenti trattati : I pronomi e gli aggettivi indefiniti, interrogativi, indefiniti di senso negativo e i correlativi, valori del quod, riflessivo diretto e indiretto. I verbi irregolari, difettivi e impersonali. Ripasso delle principali proposizioni e costruzioni: prolessi della relativa, infinitiva, cum narrativo, finale, consecutiva, completiva, ablativo assoluto, interrogativa diretta ed indiretta, perifrastica attiva.	
2° MODULO Titolo: Sintassi del verbo e dei casi	Traduzione, analisi e commento di passi di opere di autori tratti dall'antologia, dal testo di esercizi e temi di versione.
Argomenti trattati : Perifrastica passiva. La costruzione dei "verba timendi".	

Gerundio, gerundivo e supino. Nominativo, Accusativo, Genitivo, Dativo, Ablativo Attrazione modale Le determinazioni di luogo e di tempo		
3° MODULO Titolo: Le origini della letteratura e gli sviluppi del genere epico		-I Carmina -Cista Ficoroni -Frammenti del teatro di Livio Andronico e Nevio
Argomenti trattati : Il contesto storico – culturale dell'età monarchica e della prima repubblica. Il teatro romano arcaico. Le testimonianze dell'età preletteraria. Gli sviluppi dell'epica: Livio Andronico e Nevio.		
4° MODULO Titolo: Il teatro		-Amphitruo -Hecyra -Heautontimorùmenos
Argomenti trattati : Cenni sugli sviluppi del teatro comico e tragico greco. Il contesto storico–culturale, con particolare attenzione all'ingresso della cultura greca. La palliata: Plauto e Terenzio (letture antologiche) Ennio La tragedia: Accio e Pacuvio		
5° MODULO Titolo: Catone come difensore della tradizione		
Argomenti trattati : Catone come strenuo avversario dell'ellenismo Le Origines di Catone ed il loro rapporto con la tradizione storiografica. Le opere precettistiche e le orazioni Il Circolo degli Scipioni		
6° MODULO Titolo: La satira		
Argomenti trattati : I caratteri del genere letterario. Lucilio		
7° MODULO Titolo: L'età repubblicana		De bello gallico, 1,1; 1,2-3; 5,12-14; 6,12; 4,16; 17,1-2; 7,4; 7,88 De bello civili, 1,3-4; 3,73
Argomenti: Il contesto storico –culturale Cesare: i Commentari (analisi e commento di passi antologici)		