



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



## PROGRAMMA DI LATINO IV D

*a.s. 2015/16*

*Prof.ssa Laura Prugni*

### Modulo 0: Ripasso

Correzione di alcune versioni assegnate come compito per le vacanze.

Analisi del periodo e logica dei passi tradotti.

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche, in particolare di gerundio e gerundivo e della costruzione personale ed impersonale di *videor*; costruzione personale di *verba dicendi, putandi, vetandi* al passivo

### 1° MODULO: La sintassi dei casi

Accusativo (in particolare verbi assolutamente impersonali e verbi che reggono il doppio accusativo; passivo di celo e doceo; ripasso dei costrutti di peto e quaero)

Genitivo (in particolare genitivo di stima e prezzo, partitivo, costruzione di interest e refert; complementi di colpa e pena)

Dativo (in particolare il passivo dei verbi che reggono il dativo)

Ablativo (in particolare costruzione di dignus ed indignus, costruzione personale ed impersonale di opus est)

Traduzione dal latino di passi di autori vari, specie Cesare, Sallustio, Cicerone.

### 2° MODULO: La sintassi del verbo e del periodo

L'infinito storico

I congiuntivi indipendenti: esortativo, dubitativo, potenziale, ottativo, concessivo.

Alcuni modi per esprimere il divieto.

Ripasso delle varie proposizioni attraverso gli esercizi di traduzione.

Traduzione dal latino di passi di autori vari, specie Cicerone e Livio.

### 3° MODULO: L'età di Cesare

Il contesto storico – culturale dell'età della crisi della repubblica

**Sallustio:** la vita e la scelta della monografia. Il *De Catilinae coniuratione*: il contenuto dell'opera, gli excursus, l'attendibilità come storico, lo stile.

*De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8 *Il ritratto di Catilina*; 9, 1-5 *La decadenza della repubblica*; 25 *Il ritratto di Sempronia*



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



**Lucrezio:** vita e *De rerum natura*: divisione della materia in diadi, riassunto, scelta della forma poetica, dedicatario, fonti e modelli, l'ardore didascalico, il forte coinvolgimento emotivo dell'autore nell'ambito dei temi trattati, lo stile.

Lettura e commento in classe di alcuni passi in italiano: II, vv 342-370 *La madre che ha perso il figlio*; V, vv 1161-1240 *L'origine della religione*.

Traduzione ed analisi I, vv 62-65 *La religio come monstrum*; I, vv 80 -101 *Gli errori della religio: il sacrificio di Ifigenia*.

Cenni alla poesia preneoterica. I poetae novi.

**Catullo:** vita e principali caratteristiche del suo *Liber*.

Traduzione, analisi e commento dei carmina 5, 51 *Una passione sconvolgente* (confronto con il modello greco di Saffo), 5 *Vivere è amare*, 109 *Il patto d'amore*, 85 *Amore e odio*; 72 *Ora so chi sei*; 58 *Caeli, Lesbia nostra* (consegnato in fotocopia), parte finale dell'11, *Dite a Lesbia che è finita*; 13 *Invito a cena*, 50 *A Calvo dopo una serata poetica*; 84 *Il difetto di pronuncia di Arrio* (consegnato in fotocopia)

**Cicerone:** la vita e le più importanti orazioni. Le opere retoriche (*De oratore*, *Brutus* ed *Orator*) e politiche (*De republica*).

Le opere filosofiche: l'eclettismo, il pragmatismo, la valenza etica.

L'epistolario e lo stile.

Lettura, traduzione, analisi *Verrine*, 2, 5, 26-27 La vita lussuosa e corrotta di Verre; *I Catilinaria*, 1-2 La sfrontata impudenza di Catilina; *De republica*, VI, 13 Il premio che attende chi si impegna nella politica

## 4° MODULO: L'età augustea

Introduzione storico culturale all'età augustea.

**Virgilio:** vita e opere.

Le *Bucoliche*: il rapporto con Teocrito, i temi, la malinconia, i riferimenti storici.

Le *Georgiche*: i modelli greci e latini, il rapporto con l'ideologia augustea, il mito di Orfeo e Aristeo.

Lettura in italiano di *Georgiche*, II, vv 458-540 *Beati gli agricoltori!*

L'*Eneide*: scelta dell'argomento, trama, legame con l'ideologia augustea, legame con la tradizione omerica. Lettura in italiano di *Eneide*, X, vv 474-505 *Turno uccide Pallante*.

Traduzione, analisi, commento X, vv 808-824 *Lo scontro tra Lauso ed Enea*; XII, vv 930-952 *Il duello tra Turno ed Enea*

**Livio:** vita e opera.

Traduzione, analisi, commento di *Ab urbe condita*, I, 4, *La nascita di Romolo e Remo*; II, 13 *L'eroismo di Clelia*



# LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



**Orazio:** la vita , gli *Epodi* (cenni) e le *Satire*.

Recanati, 3 giugno 2016