



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Programma di Latino

Anno scolastico 2015-2016

Classe 4 C

Insegnante : prof.ssa Francesca Fulimeni

Grammatica

I congiuntivi indipendenti: esortativo, ottativo, concessivo, dubitativo, potenziale, suppositivo, irreali.

Attritio modorum

Letteratura e Autori

L'età di Cesare e Cicerone: presentazione, mutamenti politico-istituzionali, cambiamento dell'immaginario : dal mos ai mores; l'affermazione della soggettività, le filosofie della crisi con particolare attenzione all'epicureismo.

La lirica : excursus sulle origini della lirica in Grecia : le forme e i contenuti (cenni) dall'età arcaica all'età ellenistica. La lirica a Roma: la rivoluzione neoterica.

Catullo: la biografia, il vir lepidus. La sfera dell'individuo e il nuovo valore dell'amicizia. . L'amore e Lesbia. Dall'adulterio al patto, la fides e la pietas. Ars e doctrina. I carmina docta.

Lettura e commento dei seguenti carmi: 1, 5, 51, 72, 76, 85, 87. dai carmina docta , carme 64 il lamento di Arianna, (vv. 132-144). Il carme 68 (caratteri generali)

Lucrezio: la biografia , la scelta del poema didascalico e gli altri modelli., il destinatario. La lotta contro la religio, il materialismo lucreziano; la visione del cosmo, la storia dell'umanità, Lucrezio demistificatore di miti .La concezione del progresso. Il pessimismo lucreziano. Poesia e ratio. Il dolce miele delle muse. Riflessioni attorno alla chiusa del De rerum natura . Lucrezio e l'egestas della lingua latina .

Traduzione e commento delle seguenti letture : I, vv. 1-43, Inno a Venere ,I, vv. 62-79, I l'elogio di Epicuro, I, (vv. il sacrificio di Ifigenia; II vv. 569-586 (il paragone tra l'uomo e il naufrago) , V vv. 197-217; 218-234 (tanta sta praedita culpa...) . La peste di Atene (dall'italiano).

Cicerone: - la biografia, la personalità, il progetto politico-culturale. Tradizione e innovazione. L'Humanitas. le orazioni e i trattati di retorica, politici e filosofici. Lo stile e la concinnitas ciceroniana..

- l'attività oratoria (lettura e commento dalle Verrinae, I , 1-3 ;

dalle Catilinae, I, 1-3 ;5-6

I, 17-19 .(la prosopopea della patria). II, 7-9 . Pro Coelio, 30-32.

- le opere retoriche: De oratore, Brutus, Orator.

- le opere politiche: De re publica . dal Somnium Scipionis , VI, 13-16

- le opere filosofiche: I Dialoghi e il De Beneficiis.

L'autore è stato oggetto di numerose esercitazioni domestiche puntualmente corrette in classe.



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Il quadro politico culturale dell'età augustea con particolare attenzione rivolta al concetto di classicismo augusteo e al rapporto intellettuale e potere.

I circoli culturali di: Mecenate, Corvino Messalla, Assinio Pollione

Virgilio: - la vita. Le opere. Il rapporto con i modelli, l'inquietudine di Virgilio

- le Bucoliche: presentazione dell'opera (lettura egloga I in italiano)

- le Georgiche: presentazione dell'opera, le luci e le ombre delle Georgiche. Il dialogo interiore con Lucrezio. lettura I, (labor omnia vicit improbus) II la conclusione, Fortunatus agricola: il makarismòs, vv. 458-540 (lettura in italiano) III; la peste del Norico, vv. 478-566 (lettura in Italiano)

- L'Eneide: l'incompiutezza dell'opera: i tibicines; il rapporto con le fonti e la riscrittura omerica; l'epica soggettiva di Virgilio: gli interventi, ledomande inesauste, la sensibilità verso i vinti e la mors acerba, la visione drammatica della guerra: il policentrismo dell'Eneide, Il quarto libro (esempio di policentrismo epico e di contaminazione di codice epico e codice tragico); le caratteristiche dell'eroe virgiliano e le sue contraddizioni: Enea: pius et insignis armis? La bancarotta del pius Enea la riflessione è stata costruita attraverso il riferimento al XII libro e alla chiusa epica: il duello tra Enea e Turno.

Tito Livio: un pompeiano alla corte di Augusto. La biografia. Livio e il principato. Pessimismo (la praefatio e la questione della magnitud imperii); moralismo. il modello annalistico, le fonti. Livio storico e artista. Lo stile. Alcune riflessioni sulla posizione di Livio circa l'imperialismo romano. Lo stile e la lactea ubertas.

Lecture, Ab urbe condita: proemio 4-8; 6-10. V, 27,1-11, Camillo ed il maestro di Faleri.

L'autore è stato oggetto di esercitazioni domestiche corrette in classe.

Recanati 03/06/2016

L'insegnante
Francesca Fulimeni



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)

