



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Programma di Italiano

Classe V B sez. classica

Grammatica e educazione linguistica

- Ripresa degli elementi fondamentali della sintassi della frase complessa
- Proposizioni subordinate complete
- Proposizioni circostanziali e avverbiali
- Proposizioni relative e interrogative indirette
- Il periodo ipotetico
- Le tipologie testuali
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Proposte di scrittura: il testo argomentativo (saggio breve) e l'analisi del testo

Epica

- *Eneide*: il proemio; Didone si confida con Anna; Didone ed Enea: passione e dolore; la morte di Didone; Ca,imma; Enea e Turno.

Il testo narrativo e quello poetico

- Il romanzo: caratteri; il romanzo storico;
- Il testo poetico: la metrica e il ritmo; gli effetti fonico-musicali; la disposizione delle parole; le figure di significato;
- Il poeta e la natura; il poeta e gli affetti

Testi letti e commentati:

- Marino Moretti, *La prima pioggia*; Ugo Foscolo, *Alla sera*; Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*; Aldo Palazzeschi, *La fontana malata*; Giovanni Pascoli: *Novembre*, *Il gel-somino notturno*; Patrizia Valduga, *Sul bianco della brina*; Pablo Neruda, *Ho fame della tua bocca*; Alessandro Manzoni, *La Pentecoste*; *Adelchi*, "Dagli atri muscoli"

Letteratura (anticipo del primo anno del secondo biennio)



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



- Dal latino classico al latino volgare; fenomeni consonantici, vocalici, sintattici; il latino dei cristiani; dal latino alle lingue romanze; i primi documenti in volgare; la mentalità medievale; i luoghi e le forme della produzione;
- L'origine della lirica volgare in Italia; giullari e trovatori; la poesia cortese; dai trovatori ai siciliani; Jacopo da Lentini: *Amor è uno desio*; Dante, *Divina Commedia*, Inferno, canto V: Paolo e Francesca
- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

I promessi sposi

Lettura integrale del romanzo

Testi in uso:

Demele, S., Franzi, T., *Passi da giganti. Generi, temi, competenze testuali*, Loescher, Torino 2010, voll A e B

Demele, S., Franzi, T., *L'eredità dei giganti. L'epica classica e le origini della nostra cultura*, Loescher, Torino 2010

Bologna, C., Rocchi, P., *La letteratura delle origini*, Loescher, Torino 2014

Manzoni, A., *I promessi sposi*

Daina, E., Properzi, T., *Le parole in primo piano. Grammatica*, Garzanti, Milano 2004

Daina, E., Properzi, T., *Le parole in primo piano. Educazione linguistica*, Garzanti, Milano 2004

L'insegnante

Lidia Massari