



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Programma svolto di LATINO

classe II B a.s.2015-2016

prof.ssa Alessia Baczynsky

Modulo 1°: Grammatica

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina, attraverso gli esercizi di traduzione e di analisi dei testi d'autore di Cicerone e Livio

Modulo 2°: Letteratura

Lucrezio: la vita, struttura, destinatario, temi e contenuti del *De rerum natura*, la scelta del poema didascalico, i modelli, la visione del mondo e la dottrina epicurea, l'uso delle immagini ed il linguaggio della poesia; Cicerone: il dibattito retorico, le opere retoriche (*De inventione*, *De oratore*, *Brutus*, *Orator*), asianesimo ed atticismo, il modello rodiese; l'attività oratoria e le orazioni giudiziarie e deliberative (*Pro Sexto Roscio Amerino*, *Verrinae*, *Pro lege Manilia*, *Catilinariae*, *Pro Murena*, *Pro Archia*, *Pro Sestio*, *Pro Caelio*, *Pro Milone*, le orazioni cesariane, *Philippicae*)

L'età di Augusto : nuove forme di potere, la restaurazione dei valori morali ed il ritorno agli antichi culti, il classicismo augusteo ed il nuovo sistema dei generi, l'organizzazione della cultura, il circolo di Mecenate e gli altri circoli culturali; cenni ai libri *De architectura* di Vitruvio; Virgilio: la vita, le *Bucoliche*, la struttura dell'opera, sintesi delle ecloghe, il modello teocriteo, il paesaggio bucolico, l'empia storia, la rigenerazione cosmica, il tema dell'amore e del canto, una raffinata arte allusiva, la lingua e lo stile; le *Georgiche*, argomento, sintesi dei libri, struttura e fonti del poema didascalico, l'ideologia, il messaggio morale e religioso, le lodi della vita campestre, la teodicea del lavoro, la sofferenza delle passioni, il mondo perfetto delle api, la celebrazione di Ottaviano, la favola di Aristeo; *l'Eneide*, sintesi dei canti, la struttura, le fonti del poema epico, il personaggio di Enea, mito e storia, gli aspetti filosofici e religiosi, la forma della narrazione; storici e geografi greci a Roma nel I sec. a.c.; Tito Livio: la vita e l'opera *Ab urbe condita* libri, divisione, schema annalistico, libri conservati e le *perioche*, le finalità, le fonti e i modelli storiografici, l'ideologia e l'arte, la lingua e lo stile; cenni alla figura di Scipione Emiliano nel dialogo con Annibale prima della battaglia di Zama nella terza decade, alla sconfitta di Canne ed alla tragica storia d'amore di Sofonisba e Massinissa. Orazio: la vita e le opere; gli Epodi: gli anni della



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



composizione, le fonti, poesia di contenuto politico e civile, lo stile. Introduzione all'elegia di Tibullo e Propertio.

Modulo 3°: Autori

Lucrezio: dal *De rerum natura*, I, 1-43 (Invocazione a Venere, in latino con metrica); I, 62-79 (Elogio di Epicuro, in latino con metrica), I, 80-101 (Il sacrificio di Ifianassa, in latino con metrica); I, 146-264, in traduzione); I, 922-950 (la poetica lucreziana, in latino con metrica); II, 1-61 (Elogio della sapienza, in latino con metrica vv. 1-19, in traduzione vv. 20-61); II (lettura, analisi e commento di numerosi versi sull'aggregazione e disgregazione degli atomi e sulla teoria del *clinamen*); III, 830-869 (la morte non ci riguarda, in latino ed in metrica vv. 1-2, in traduzione gli altri); III, 1042-1075 (il *taedium vitae*, in latino con metrica); IV (lettura, analisi e commento di numerosi versi in traduzione sul sogno e sulla passione amorosa); V, 195-234 (il mondo non è stato fatto per l'uomo, in latino con metrica), V, 925-1010 (la vita degli uomini primitivi, in traduzione); VI, 1140-1285 (la peste di Atene, in prevalenza in latino con metrica).

Cicerone: *In Catilinam* I, 1, 1-3 (in latino); 2, 4-6, 3, 6-8, 4, 8-10, 5, 10-13, 6-7, 13-17, 7, 17-18, 8, 19-21, 9, 22-24, 10, 25-27, 11, 27-29, 12, 29-30, 13, 31-33 (in traduzione); *Pro Caelio* 31-36 (in traduzione); *De inventione* I, 1-3 (in traduzione); *De oratore* I, 16-20 (in traduzione); *Orator* 69-71 (in traduzione).

Orazio: *Carmen Saeculare* (in traduzione); *Epodon liber* 7 (in latino, con lettura in metrica)

Livio da *Ab urbe condita*: *Praefatio* (in gran parte in traduzione); I,4 (la nascita dei gemelli Romolo e Remo, in latino); I, 6-7 (la fondazione di Roma, in latino); I,9 (il ratto delle sabine, in traduzione); I, 11, 5-9 (il tradimento di Tarpea, in latino); I,16 (morte ed apoteosi di Romolo, in latino); I,19, 1-5; I,21 (il regno di Numa, in traduzione); I, 57-58 (Lucrezia, in latino); II, 12, 9-16 (Muzio Scevola, in latino), II, 13 (la vergine Clelia, in latino); V, 27; 39-41; 47, 1-6; 48, 5-9; 49, 1-7 (Furio Camillo, sintesi in traduzione); IX, 18, 8-19; 19 12-17 (la storiografia ipotetica: se Alessandro Magno, in traduzione); XXI, 1-3,1 (introduzione alla terza decade, in traduzione); XXI, 4 (il ritratto di Annibale, in latino); XXI, 35, 4-37 (la traversata delle Alpi, in parte in latino ed in parte in traduzione); XXVIII, 26, 13-15; 27,1; XXXIII, 33 (Polibio e Livio a confronto).

Virgilio dalle *Bucoliche*: *Ecloga* I (Tiro e Melibeo, in latino, con lettura metrica), *Ecloga* IV (l'arrivo del *puer*, in latino con metrica vv.1-10, il resto in traduzione); dalle *Georgiche* I, 463-514 (i presagi delle guerre civili, in traduzione), II, 136-176 (le lodi d'Italia, in traduzione); II, 458-540 (lodi della vita campestre, in traduzione); III, 209-244 (le furie d'amore, in traduzione); IV, 125-146 (il vecchio Corico);



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



IV, 149-227 (la società delle api, in traduzione); IV, 315-484 (la favola di Aristeo, Orfeo ed Euridice, in latino con metrica vv. 453-506); dall'*Eneide*, I, v. 1-11 (proemio, in latino con metrica), II vv. 199-208 (la morte di Lacoonte, in latino con metrica), IV, 1-30 (Didone innamorata, in latino con metrica), XII vv. 930-952 (la morte di Turno, in latino con metrica, vv. 887-930 in italiano); numerosi passi in traduzione: I vv. 102-158 (la tempesta), vv. 657-756 (Enea e Didone ed il canto di Iopas); II, vv. 3-56, 201-301 (l'inganno del cavallo, il sogno di Ettore); II, 469-566 (la strage a Troia e la morte di Priamo), II, 705-804 (la fuga dalla città e la morte di Creusa); III, vv. 291-355 (Eleno ed Andromaca); IV, 161-194, 296-392, 584-671 (l'amore tra Didone ed Enea, il dialogo drammatico, la morte di Didone); VI, 295-332, 384-416, 450-476, 752-901 (la discesa nell'Averno, l'incontro con Didone nei Campi del pianto, il futuro di Enea e di Roma, la morte di Marcello); VIII, 86-101, 337-368, 671-713 (risalendo le foci del Tevere, il *Latium Vetus* di Evandro, lo scudo di Enea) IX, 367-449 (Eurialo e Niso); XI, 533-595 (Camilla).

Per gli alunni con sospensione di giudizio o con invito: Lucrezio (solo in traduzione), l'età augustea con Virgilio (solo in traduzione) ed Orazio; esercizio di traduzione su versioni di Cicerone e di Livio.

Recanati, lì 03/06/2016

Il docente

prof.ssa Alessia Baczynsky



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)

