



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



**Classe II B, ind. classico
a.s. 2015-2016
Prof.ssa Chiarella Giuseppina**

Programma di Italiano:

- Il Rinascimento, il trattato politico: Machiavelli, lettura di un congruo numero di brani tratti dal Principe (con riferimento agli exempla principum)
- Guicciardini. La morale cinica dell'individuo attraverso i Ricordi (lettura di un congruo numero di passi)
- Castiglione, Bembo : la trattatistica legata al costume.
- Il secondo cinquecento: la riforma cattolica e le sue ricadute sulla letteratura
- L'esperienza di Galileo Galilei
- La produzione epico-cavalleresca: Torquato Tasso, vita e opere. La Gerusalemme liberata: lettura di un congruo numero di brani antologici con analisi e commento. Le Rime: analisi e commento della "Canzone al Metauro" e di alcuni sonetti. Da " I Discorsi dell'arte poetica": "verosimile e meraviglioso"
- Il Seicento. Il Manierismo ed il Barocco. La poetica della "meraviglia" attraverso l'esperienza del cavalier Marino: la poetica del "rampino" .
- L'Arcadia: caratteri generali.
- Il Settecento: caratteri generali; il "rococò", l'evoluzione del romanzo.
- Il melodramma: Pietro Metastasio con lettura di un brano antologico.
- L'Illuminismo italiano: caratteri generali
- Ludovico Antonio Muratori e la repubblica delle lettere
- I fratelli Verri ed la pubblicazione del "Caffè";
- Il teatro nel settecento: rapporti con la Commedia dell'arte
- Goldoni: vita , ideologia e opere con particolare attenzione alla Locandiera. Lettura di alcuni passi tratti dai Memoires e dalla Locandiera.
- Alfieri: vita e opere; lettura del sonetto "Tacito orror..." tratto dalle Rime e di un brano tratto dal "Saul".
- Parini: vita e opere; lettura , analisi e commento di vari brani tratti dal "Giovin Signore";
- Preromanticismo e Neoclassicismo in Europa e in Italia
- Ugo Foscolo: vita, ideologia e poetica: lettura di passi dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis. Le Odi: caratteri generali e lettura analisi e commento di alcune parti dell'Ode "All'amica risanata"; "Dei Sepolcri" analisi e commento dei primi 30 vv. Analisi e commento dei sonetti "Alla sera" e "A Zacinto"



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



- Alessandro Manzoni: vita e opere con particolare riferimento alla produzione dei Promessi Sposi, ad alcuni vv. del Carme "In morte di Carlo Imbonati e all'ideologia complessiva dell'autore
- Dante: Inferno: cc. 21 e 26 Purgatorio: I, II vv. 1-45; III, V, VI, XI (vv. 79-108), XIII (vv. 106-138), XVI (vv. 1-63) XXX vv. 1-62.

Recanati, 03- 06-2016

Prof.ssa Giuseppina Chiarella