



# LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

*Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Scientifico e Liceo Linguistico*

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



## PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

IV A

a.s. 2015/2016

**Grammatica.** Testo: Daiona, Properzi, Silvastrin, *le parole in primo piano*.

Le particelle pronominali, i pronomi relativi. Il verbo: transitivo, intransitivo, riflessivo, predicato verbale e nominale. Analisi logica: attributo, apposizione, predicativo. Il soggetto, il complemento oggetto, il complemento partitivo, di denominazione, causa e fine, modo e mezzo, compagnia e unione, determinazioni di luogo, origine e allontanamento. Determinazioni di tempo, complementi di limitazione, età, argomento, paragone, stima, prezzo, abbondanza, privazione, colpa e pena.

Sintassi del periodo: proposizioni indipendenti. Soggettive, oggettive, dichiarative. Finali, causali, relative proprie.

**Epica**- Testo: Damele- Franzi, *L'eredità dei giganti*.

La funzione del mito: Prometeo; Apollo e Dafne. Omero e la questione omerica. **Iliade**: il proemio, Crise e Agamennone, la lite tra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, l'aristia di Diomede, Glauco e Diomede, l'incontro fra Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, il duello fra Ettore e Achille, Priamo e Achille.

**Odissea**: Il proemio e il concilio degli dei, la ninfa Calipso, l'incontro con Nausicaa, il ciclope Polifemo, Penelope e Odisseo.

**Eneide**: caratteri generali. Proemio, Giunone scatena la tempesta, Enea e Didone, l'inganno del cavallo, fuga da Troia in fiamme, Creusa: l'amore che si fa sacrificio, Didone si confida con la sorella Anna, Didone ed Enea: la passione e il dovere, disperazione e morte di Didone, Eurialo e Niso, Enea e Turno.

**Narrativa** .Testo: Damele- Franzi, *Passi da giganti*. La struttura del testo narrativo, Il tempo e lo spazio, i personaggi, il narratore, il punto di vista e lo stile. Caratteri del racconto umoristico, horror e fantastico allegorico.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

Sciascia, *Il lungo viaggio*; Guareschi, *Oscuramento*; Maupassant, *I gioielli*; Flaubert, *Bouvard e Pécuchet*; Buzzati *Il mantello*, Mann, *Tonio Kroger*, Boccaccio, *Andreuccio da Perugia*; Leopardi, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*; R. Carancini, *Nostos*; Tabucchi, *Una scelta difficile*; Camilleri, *Guardie e ladri*; Poe *Il ritratto ovale*; Kafka, *Infelicità*.

Lettura integrale di: Baricco, *Novecento*, *Iliade*.

Produzione scritta: analisi del testo.

Recanati, 03 giugno 2016

L'Insegnante  
Prof.ssa Milena Tacconi