



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



Programma svolto di ITALIANO

Classe V A a.s. 2015-2016

Prof.ssa Alessia Baczynsky De Pukszyn

1° MODULO: Epica

U.D 1: Conclusione del modulo dell'anno precedente, di lettura, analisi, interpretazione di passi scelti dell' "Eneide"

2° MODULO: Il testo letterario psicologico: novella, teatro e romanzo

U.D 1: La novella psicologica con particolare riferimento a Pirandello: lettura ed analisi de "La patente" e de "La signora Frola ed il signor Ponza"

U.D 2: Cenni al genere del teatro per la storia e le sue caratteristiche ; il teatro pirandelliano: passi scelti dalle opere teatrali "Così è (se vi pare)" e "Sei personaggi in cerca di autore"

U.D. 3: Il romanzo psicologico e della crisi: lettura integrale de "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello e di capitoli scelti da "La coscienza di Zeno" di Svevo

3° MODULO: La morfosintassi

U.D. 1: Consolidamento delle conoscenze e competenze morfosintattiche di base della lingua italiana tramite l'analisi logica e grammaticale

U.D. 2 : Consolidamento e completamento delle conoscenze e competenze morfosintattiche di base della lingua italiana tramite l'analisi del periodo complesso

4° MODULO: Il testo poetico

U.D. 1: Gli elementi strutturali di analisi e di interpretazione del testo poetico: analisi metrica, delle figure retoriche di suono, di ordine sintattico, di significato, il fonosimbolismo e il procedimento analogico.

U.D. 2: Percorsi tematici e d'autore attraverso l'analisi e l'interpretazione dei alcuni testi poetici: il paesaggio in Petrarca ("Zephro torna, e'l bel tempo rimena"), Foscolo ("Alla sera", "A Zacinto"), Leopardi ("L'infinito", "Alla luna"), Baudelaire ("Corrispondenze"), D'Annunzio ("La pioggia nel pineto", "O falce di luna calante") e Pascoli ("Novembre", "L'assiuolo", "Lavandare", "Il gelsomino notturno", "L'ultimo viaggio"); la poetica di Umberto Saba ("A mia moglie", "Amai", "Città vecchia", "La capra", "Ulisse", "mio padre è stato per me -l'assassino-", "Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto")

U.D. 3: Relazioni di gruppo su poeti contemporanei: Sandro Penna, Valerio Magrelli, Franco Fortini, Andrea Zanzotto, Mari Luzi, Giorgio Caproni, Vincenzo Cardarelli, Giovanni Giudici.



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



5° MODULO: I Promessi Sposi

U.D 1: Biografia e poetica di Manzoni, con un inquadramento generale del contesto storico, politico e culturale; lettura, analisi ed interpretazione dell'ode "Il cinque maggio".

U.D 2: Le caratteristiche del romanzo storico

U. D 3: La genesi e le caratteristiche del romanzo manzoniano

U.D 4: Lettura ed analisi in classe di ampie sezioni del romanzo

6° MODULO: Analisi, decodifica e produzione di testi d'uso

U.D 1: Il testo argomentativo con anticipazioni sul saggio breve

U. D 2: Lettura ed analisi del quotidiano: l'articolo di opinione, l'editoriale ed il corsivo

7° MODULO: Letteratura delle origini

U.D 1: Il passaggio dalla lingua latina a quella italiana; introduzione ai primi documenti in lingua italiana: "Placito di Capua", "Indovinello Veronese", la "Postilla Amiatina"

U.D 2: Nascita della letteratura in volgare in Europa ed in particolare in Francia: contesto storico, economico, sociale e culturale

U.D. 3: La cavalleria ed i suoi valori; la trattatistica sull'amore cortese: cenni al *De Amore* di Andrea Cappellano

U.D 4: La *chanson de geste*; la *Chanson de Roland*: lettura ed analisi del passo sulla morte di Orlando

U.D 5: La lirica provenzale ed il romanzo cortese cavalleresco: "Per la dolcezza della nuova stagione" di Guglielmo d'Aquitania; il soggetto e la trama di alcuni romanzi cavallereschi a scelta

U.D 6: La nascita della letteratura in volgare italiano: contesto storico, sociale, culturale; cenni al "Ritmo Cassinese"

U.D. 7: La lirica siciliana, contesto storico, sociale e culturale: Jacopo da Lentini "Meravigliosamente", "Amor è un desio che ven da core", "Io m'aggio posto in core a Dio servire"; Cielo d'Alcamo "Rosa fresca e aulentissima"

U.D. 8: La poesia religiosa umbra, la nascita degli ordini medicanti, la lauda: Francesco d'Assisi, "Cantico di Frate Sole"; Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso", "O Signor, per cortesia"

8° Modulo: Laboratorio di lettura

U.D 1: Lettura autonoma, tuttavia seguendo suggerimenti dell'insegnante, di due o tre romanzi, con relazione finale, scritta o orale, in classe

Gli alunni con sospensione di giudizio o con invito dovranno svolgere i compiti assegnati e rivedere unicamente i seguenti argomenti: Modulo 1° (il testo poetico), UD 1 (bene) e UD 2 (solo qualche riferimento) ; Modulo 5° (I promessi Sposi) dal capitolo XVI del romanzo fino alla conclusione (i



LICEO CLASSICO "GIACOMO LEOPARDI"

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)



concetti essenziali); Modulo 7° (La letteratura delle origini): tutto molto bene e con particolare attenzione anche al materiale dato dall'insegnante.

Recanati, 03/06/2016

Il docente

prof.ssa Alessia Baczynsky De Pukszyn



LICEO CLASSICO “GIACOMO LEOPARDI”

Liceo Classico e Liceo delle Scienze Umane

Liceo Scientifico e Liceo Linguistico

P.le B. Gigli, 2 – Tel. 071 98 10 49 - fax 071 75 72 808

Via A. Moro, 23 - Tel. 071 75 74 204 - fax 071 75 74 308

62019 – RECANATI (MC)

